**MEDYANIN SOSYAL TEORİSİ DERSİ İÇİN KAYNAKÇA**

**Prof. Dr. Serdar ÖZTÜRK (MASTER)**

**Ders Kitapları (ZORUNLU OLARAK HERKESİN OKUMASI GEREKEN KAYNAKLAR)**

1. **John B. Thompson*, Medya ve Modernite* (İstanbul: Kırmızı).**
2. **Derek Layder, *Sosyal Teoriye Giriş* (İstanbul: Küre).**
3. **Arthur Asa Berger, Durkheim Öldü (Ankara: Heretik, 2015).**

**Diğer Okumalar (Sosyal Teori Okumaları- Kuram) (KIRMIZI OLARAK İŞARETLENMİŞ OLANLAR ARASINDAN SEÇİM YAPILABİLİR. DİĞERLERİ GÖNÜLLÜ OKUMA. KENDİLERİNİ GELİŞTİRMEK İSTEYENLER İÇİN).**

1. John B. Thompson, *İdeoloji ve Modern Kültür* (Ankara: Dipnot).
2. Todd May, *Şiddetsiz Direniş* (İstanbul: Ayrıntı, 2015).
3. Berch Berberoğlu, *Sosyal Teori* (İstanbul: Bilgi Üniversitesi)
4. Alex Callinicos, *Tarih ve Toplum Kuramı* (İstanbul: İletişim)
5. Nicholas (2000). *Emancipation, the media, and modernity : arguments about the media and social theory*, Oxford University Press, Oxford, New York.
6. Craib, Ian (1992) *Modern social theory : from Parsons to* *Habermas*, Harvester, New York.
7. Sigmund Freud, Uygarlığın Huzursuzluğu (İstanbul: Metis).
8. Antonio Gramsci, *Gramsci Kitabı* (Ankara: Dipnot).
9. John Urry ve Russel Keat, *Bilim Olarak Sosyal Teori (Ankara: İmge).*
10. Raymond Williams, *İkibin’e Doğru* (İstanbul: Ayrıntı)
11. Terry Eagleton, *Walter Benjamin ya da Bir Devrimci Eleştiriye Doğru* (İstanbul: Agora)
12. Platon, *Sokrates’in Savunması* (İstanbul: YKY)
13. Italo Calvino, *Atalarımız* (İstanbul: YKY)
14. Carl Justav Jung, [*Dört Arketip*](http://www.idefix.com/kitap/dort-arketip-carl-gustav-jung/tanim.asp?sid=AHI81WLGKA4ARRVWK2RP) (İstanbul: Metis)
15. Erving Goffman, *Gündelik Yaşamda Benliğin Sunumu* (İstanbul: Metis)
16. Vincent Mosco, *The Political Economy of Communication* (Sage, 2009).
17. Gilles Deleuze ve Felix Guattari, *Kafka: Minör Bir Edebiyat İçin* (İstanbul: Dedalus, 2015).
18. Frans de Waal, *Bonobo ve Ateist: Primatlar Arasında İnsanı Aramak* (İstanbul: Metis, 2013).
19. Frans de Waal, *Köken Ağacı* (İstanbul: Alfa, 2013).
20. Frans de Waal, *Empati Çağı: Daha Anlayışlı Bir Toplum İçin Doğadan Dersler* (Ankara: AkılÇelen Kitaplar, 2009).
21. Frans De Waal, *İçimizdeki Maymun. Biz Neden Biziz?* (İstanbul: Metis, 2014), İkinci Basım.
22. V.S. Ramachandran, *Öykücü Beyin* (İstanbul: Alfa, 2015).

22-Yuval Noah Harari*, Hayvanlardan Tanrılara: Sapiens – İnsan Türünün Kısa Bir Tarihi* (İstanbul: Kolektif, 2015).

1. Michael Shermer*, İyilik ve Kötülüğün Bilimi* (İstanbul: Varlık, 2007).
2. Frederic Lenoir, *Mutluluk Üstüne Felsefi Bir Yolculuk* (İstanbul: Bilge, Kültür, Sanat, 2015).
3. Darrin M. McMahon*, Mutluluk: Mutluluk Üzerine Tarihsel Bir Çalışma* (İstanbul: E Yayınları, 2006.
4. Slavoj Zizek, *Bedensiz Organlar* (İstanbul: Monokl, 2015).
5. Joseph Vogl, Tereddüt Üzerine *(*İstanbul: Metis, 2015).
6. John Armstrong, *Nietzche’den Hayat Dersleri* (İstanbul: Sel, 2015).
7. Brett Kahr, *Freud’tan Hayat Dersleri* (İstanbul: Sel, 2015).
8. Robert Ferguson, *Kierkegaard'dan Hayat Dersleri* (İstanbul: Sel, 2015).

**Sosyal Teori ve İletişim (ZORUNLU SEÇİM YAZDIĞIM KAYNAKLARIN SEÇİLMESİ ZORUNLU).**

1. Jaeho Kang, *Walter Benjamin ve Medya* (İstanbul: Kafya, 2015). ZORUNLU SEÇİM.
2. Nick Stevenson, *Medya Kültürleri*(Ankara: Ütopya, 2008). ZORUNLU SEÇİM.
3. Marshall T. Poe, *İletişim Tarihi* (İstanbul: Islık Yayınları, 2015). ZORUNLU SEÇİM.
4. Geoff Boucher*, Yeni Bir Bakışla Adorno* (İstanbul: Kolektif, 2013).
5. Kim Toffoletti, *Yeni Bir Bakışla Baudrillard* (İstanbul: Kolektif, 2014).
6. Andreas Hepp*, Medyatikleşen Kültürler*, (Ankara: Dipnot, 2014). ZORUNLU SEÇİM.
7. Robert Fulford*, Anlatının Gücü: Kitle Kültürü Çağında Hikayecilik* (İstanbul: Kolektif, 2015).
8. Julian McDougall, Media Studies (Routlegde, 2012).
9. Nick Couldry, Media, Society, World: Social Theory and Digital Media Practise, (Polity, 2012).
10. Michael Ryan, Culturial Studies. A Practical Introduction (Wiley&Sons, 2010).
11. Robert Samuels, New Media, Cultural Studies and Critical Theory After Postmodernism (Palgrave Macmillan, New York, 2009).
12. David Crowley (Ed.) *İletişim Tarihi* (Ankara: Phoneix).
13. Louis Althusser, *Devletin İdeolojik Aygıtları*
14. Serdar Öztürk, *Osmanlı’da İletişimin Diyalektiği* (Ankara: Phoenix)
15. Theodor Adorno, *Kültür Endüstrisi* (İstanbul: İletişim)
16. David Martin Joes ve Damian Suttan, *Deleuze* (İstanbul: Kolektif)
17. Stuart Hall (Der.) *Representation*: Cultural Representations and Signifying Practices (Sage)

**Sosyal Teori ve Film**

1. Mike Wayne, *Politik Film* (İstanbul: Yordam)
2. Metin Gönen, *Paradoksal Sanat Sinema* (İstanbul: Versus)
3. Andrew W. Butler, *Film Çalışmaları (*İstanbul: Kalkedeon).